

Witam Kochani! Zapewne czytaliście ogłoszenie Pani Dyrektor na stronie szkoły. Możemy spotykać się od 1 czerwca na konsultacjach w szkole, jeżeli ktoś takich potrzebuje. Musicie wcześniej zadzwonić lub napisać do mnie, umówimy się wtedy co do szczegółów. Przeczytajcie dokładnie informacje dotyczące bezpiecznego zachowania w szkole. Zapraszam na konsultacje!

<temat wpisz do zeszytu>

Temat: Scenariusz to film na papierze...

ZADANIE 1. Wykonaj ćw. z zeszytu ćwiczeń-na rozruch- s. 102, ćw. 37, 38, 40-pogimnastykuj się troszkę.

ZADANIE 2. Przeczytaj tekst Kornela Makuszyńskiego „Panna z mokrą głową”, s. 274–275 i scenariusz filmowy na podstawie powieści „Panna z mokrą głową”, s. 276.

ZADANIE 3. Omów – **ustnie** - elementy świata przedstawionego: czas, miejsce, bohaterów, wydarzenie.

ZADANIE 4. Przeczytaj - scenariusz to rodzaj tekstu literackiego, który jest podstawą do przedstawienia lub filmu. Rozpisany jest na sceny i dialogi. Wyróżniamy w nim **tekst główny(dialogi i monologi)** i **tekst poboczny(wskazówki i objaśnienia-inna czcionka)**.

ZADANIE 5. Zastanów się nad różnicami pomiędzy tekstem literackim a scenariuszem(na podstawie przeczytanego przez was wcześniej tekstu i scenariusza „Panna z mokrą głową”). Podałam podpowiedź do tekstu literackiego, jak jest w scenariuszu? (**ustnie**)

tekst literacki	scenariusz
Zastosowana narracja oraz wypowiedzi bohaterki, jej myśli i refleksje	
Miejsce opisane barwnie, szczegółowo, aby można je było sobie wyobrazić.	
Uwzględnia refleksje, rozważania, opisy, dygresje	
Tekst rozbudowany, autor nie musiał się ograniczać	
Pisany językiem obrazowym, obecność środków stylistycznych.	
Zapis bez wyróżnień w druku.	

ZADANIE 6. Przypominamy pojęcie **adaptacja filmowa**.

<zapisz do zeszytu>

adaptacja filmowa – przygotowanie do powstania.....<dokończ wyrazem>

ZADANIE 6. Podane terminy **dotyczą filmu**, wybierz właściwe wyjaśnienie-ustnie.

kadr – klatka na taśmie filmowej/zespół pracowników jakiejś instytucji

plan filmowy – ścieżka zwiedzania/fragment przestrzeni w kadrze

montaż –przykręcanie do siebie dwóch elementów/ łączenie co najmniej dwóch kadrów

ujęcie –od startu kamery do jej zatrzymania/miejsce poboru wody

ZADANIE 7. Podaj przykłady 5 filmowych adaptacji książek dla dzieci, które omawialiśmy jako lektury w klasie IV lub V. Pamiętaj o poprawnym zapisie tytułów!

<zapisz w zeszycie>

filmowe adaptacje książek dla dzieci

tytuł książki	autor książki	tytuł filmu	reżyser

ZADANIE 8.Obejrzyj fragment **filmu „Panna z mokrą głową”** na YouTube i zwróć szczególną uwagę na filmowe środki wyrazu. Nic nie wpisuj do zeszytu.

Filmowe środki wyrazu:

- dźwięk,
- muzyka,
- światło,
- barwa,
- ustawienia kamery (na wprost, od dołu, od góry, ukośne),
- ruchy kamery (w poziomie, w pionie, najazd, odjazd),
- plany filmowe (pełny, zbliżenie, pokazujący detal),
- montaż (cięcie, przebitka, przenikanie, rozjaśnianie),
- inscenizacja (aktorzy i ich sposób gry, scenografia, rekwizyty).

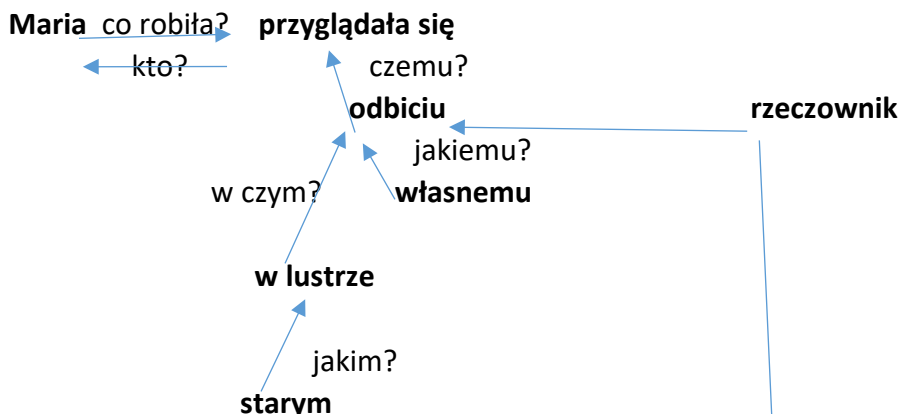
<2. temat wpisz do zeszytu>

Temat: Dopełnienie – nieznana nam dotąd część zdania.

ZADANIE 1. Wykonaj wykres **zdania 3.** (łatwe) lub **6.**(trudne) z ćwiczenia 1. s.278 (podręcznik).

<Zdanie 1. jako wzór-przeanalizuj, nie przepisuj do zeszytu>

Maria przyglądała się własnemu odbiciu w starym lustrze.



Maria (kto?) – podmiot gramatyczny

przyglądała się (co robiła?) – orzeczenie czasownikowe

własnemu (jakiemu?) – przydawka

starym (jakim?) – przydawka

w lustrze (w czym?) – przydawka

przydawki określają rzeczowniki – zawsze!

odbiciu (czemu?) – nieznana część zdania

ZADANIE 2. Wykonaj ćwiczenie 2. s. 278 (podręcznik)

wzór

mówił (o kim?) – **o kolegach**

przyniósł (co?) – **zeszyt**

ZADANIE 3. Poznajemy dopełnienie

<wpisz notatkę do zeszytu>

Dopełnienie to część zdania, która jest określeniem czasownika. Odpowiada na pytania przypadków (oprócz Mianownika i Wołacza):

- **kogo? czego?** (Oczekuję **przyjaciela**.)
- **komu? czemu?** (Przyglądał się **książkom**.)
- **kogo? co?** (Pokonał **tremę**.)
- **kim? czym?** (Kierował **zespołem**.)
- **o kim? o czym?** (Opowiadał **o koledze**.)

Dopełnienie może być wyrażone:

1. **rzeczownikiem** – Jadę (czym?) **autem**.
2. **wyrażeniem przyimkowym** – Opowiadał (o kim?) **o koledze**.

3. czasownikiem w bezokoliczniku – Musiał (co?) wrócić.

ZADANIE 4. Poćwicz dopełnienia w zeszycie ćwiczeń – s. 166-168. Jeżeli pojawią się wątpliwości-pytaj! Ilość wykonanych ćwiczeń zależy od ciebie.

- Uważaj na ostatnie zdanie w ćwiczeniu 109.
- W ćwiczeniu 111 - jak poprawnie podkreślać dopełnienia, pokażę na przykładzie zdania z tego ćwiczenia– **Czy ten film zdobył Oskara?**

Pamiętaj o kolejności, te czynności wykonujemy w myślach, żeby poprawnie podkreślić dopełnienia:

- najpierw szukamy orzeczenia-co zrobił? – **zdo był**
- potem szukamy podmiotu – kto zdobył? – **film**
- następnie szukamy dopełnienia, które jest określeniem czasownika(orzeczenia)- zdobył-kogo? co? – **Oskara** – dopełnienie podkreślamy w zeszycie ćwiczeń.

Pozdrawiam, Ewa Renkowska