

## **Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki** **Szkoła Podstawowa klasy 4-7**

### **KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączenie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć.
7. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

### **ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniana są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji,
- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

4. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to musi zrobić to w domu i oddać prace na najbliższą lekcję.

6. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

7. Uczeń może być również oceniony za posiadaną wiedzę z zakresu historii sztuki.

8. Uczeń może otrzymać „minusa” za:

- Brak materiałów i przyborów (nagminne zapominanie)
- Nie wywiązanie się z zadania plastycznego w wyznaczonym czasie ( po zebraniu dwóch minusów w tym obszarze otrzymuje ocenę niedostateczną).
- Po zebraniu trzech (-) za brak podstawowych materiałów i przyborów (blok rysunkowy, ołówki, kredki) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

9. Uczeń otrzymuje „plus” za:

- Zaangażowanie w pracy grupowej
  - Wskazanie odpowiednich środków wyrazu plastycznego, jakie mogą być użyte do realizacji wyznaczonego zadania twórczego
  - Przynoszenia na lekcję ciekawych (wyjątkowych) materiałów i przyborów
  - Dzielenie się informacjami na temat sztuki z regionu (ciekawostki o lokalnych artystach)
- Po otrzymaniu 3 (+) uczeń otrzymuje ocenę celującą pod nazwą obszaru – „wiadomości”.

10. Uczeń może też otrzymać ocenę celującą w ciągu jednej lekcji jeżeli jego wiedza będzie znacząca dla przebiegu lekcji.

11. Ocenie podlega też udział w różnorodnych konkursach plastycznych, artystycznych, zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.

12. Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie/kartkówce z wiadomości, to nauczyciel zobowiązany jest umówić się na inny termin. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej otrzymanej z sprawdzianu w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń, który nie poprawi oceny w ustalonym terminie traci prawo do poprawy tej pracy. Ocena otrzymana z poprawy jest wpisywana do dziennika obok wcześniej otrzymanej oceny.

13. Kartkówki nie podlegają poprawie chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej.

14. Ocenom bieżącym wpisywanym do dziennika elektronicznego nadaje się wagę w zależności od rodzaju ocenianej aktywności ucznia:

waga 1- prace domowe, aktywność

waga 2- prace plastyczne, kartkówki (1 temat)

waga 3- prace plastyczne, kartkówki (więcej niż 1 temat), sprawdziany wiadomości.

Waga prac plastycznych uzależniona jest od stopnia trudności tematu i techniki.

### **SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCEN:**

#### **Ocena celująca (6):**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem - samodzielne korzystanie z nich)
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji, kreatywność, samodzielność,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych pozaszkolnych (uczeń musi osiągnąć minimum wyróżnienie).

#### **Ocena bardzo dobra (5):**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wszystkie prace oddane w terminie.

#### **Ocena dobra (4):**

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych,
- po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem,
- prace staranne i estetyczne.

### **Ocena dostateczna (3):**

- średnie opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia,
- trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy - ćwiczenia.
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się w do dyskusji,
- prace niestaranne i nieestetyczne.

### **Ocena dopuszczająca (2):**

- duże zaległości w wiadomościach (minimum programowe)
- brak zaangażowania w pracę na lekcji
- zgodne z tematem, ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów i chęci do pracy)

### **Ocena niedostateczna (1):**

- trudne do uzupełniania zaległości w wiadomościach objętych programem nauczania.
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.

### **Wymagania edukacyjne dla uczniów z dysfunkcjami. Dostosowanie wymagań oraz form i metod pracy do indywidualnych potrzeb uczniów na zajęciach edukacyjnych z plastyki.**

Dla ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej uwzględniającą jego dysfunkcje dostosowuje się wymagania edukacyjne wg zaleceń w poradni z uwzględnieniem ogólnych wskazań zawartych w opinii lub orzeczeniu.

Należy:

- zawsze uwzględnić trudności ucznia;
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie;
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami;
- nie zmuszać na siłę do wykonywania ćwiczeń/ prac sprawiających uczniowi trudność;
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- cierpliwie udzielać instruktażu; nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy;
- podczas oceniania prac brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.
- włączać do rysowania tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.
- kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów/kartków (wolne tempo czytania, słabe rozumienie jednorazowo przeczytanego tekstu może uniemożliwić wykazanie się wiedzą z danego materiału);
- posadzić dziecko blisko tablicy, w celu zwiększenia się jego koncentracji i uwagi, ograniczenia ilości bodźców rozpraszających;

- nie ponaglać, nie krytykować, nie zawstydząć, nie mobilizować stwierdzeniami „jak się postarasz, to będzie lepiej”, nie zadawać do domu obszernych partii materiału do opanowania.
- często podchodzić do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowych wyjaśnień;
- wspomagać ucznia pytaniami pomocniczymi przy odpowiedziach ustnych, nagradzać wysiłek wkładany przez ucznia w wykonywanie zadań;
- największe znaczenie dla oceny końcowej ucznia z przedmiotu mają: wysiłek ucznia jego starania i motywacja oraz stopień zainteresowania przedmiotem, obowiązkowość.

**Opracowanie:**  
**Wioletta Rokita**  
**Krystyna Żabicka**  
**Zbigniew Krzywicki**



