Karta pracy 1

**Stanisław Moniuszko i opera**



1. Uzupełnij zdania podanymi wyrazami.

• Stanisława Moniuszkę uważa się za twórcę polskiej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Oprócz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Moniuszko skomponował prawie 300 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Podkreśl tytuły oper, które skomponował Stanisław Moniuszko.

*Czarodziejski flet*, *Wesele Figara*, *Dama pikowa*, *Halka*, *Hrabina*, *Wolny strzelec*, *Carmen*, *Straszny dwór*, *Beata*

3. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie. Niektóre słowa możesz wpisać więcej niż jeden raz.

solowy, opera, libretto, primadonna, brawa, zespołowy,

kanał orkiestrowy, reżyser, choreograf, aria, operowy, scenograf, orkiestra

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** to rozbudowany utwór wokalno-instrumentalny wystawiany na scenie. Składa się ona z partii **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** i **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, na przykład chóralnych i baletowych. Treść \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_** zawarta jest w tekście określanym jako **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Na jego podstawie kompozytor tworzy muzykę. W przygotowaniach do przedstawienia **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** uczestniczy wiele osób. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** kieruje pracą wszystkich artystów. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** opracowuje układy taneczne, a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** projektuje kostiumy i dekoracje. Aktorzy operowi wykonują pieśni zwane **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Najważniejsze role odgrywają główna śpiewaczka, czyli **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, i pierwszy śpiewak. Muzykę wykonuje **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ukryta przed publicznością w \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Nagrodą dla artystów są gromkie **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** publiczności po zakończeniu spektaklu.

4. Wyjaśnij, dlaczego Stanisław Moniuszko jest uważany za twórcę polskiej opery narodowej.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Wyjaśnij znaczenie podanych wyrazów. Następnie wpisz je do krzyżówki. Zapisz, co oznacza utworzone hasło.

Akt – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Libretto – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Uwertura – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Scena – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Śpiewak – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | K |
|  |  |  |  |  |  | C |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | U |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | T |  |  |  |

Hasło: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

P.S. Wiem, że książki zostały w klasie, więc skorzystajcie z Internetu.

 Proszę zrobić zdjęcie uzupełnionej karty pracy i przesłać na adres w.rokita@zsslipsk.home.pl

**Termin – 03.04.2020 r.**

Pozdrawiam.

*Wiola Rokita*