**Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki**

**Szkoła Podstawowa klasy 4-7**

**KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.

2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.

3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.

4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).

5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączenie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

6. Przygotowanie ucznia do zajęć.

7. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniana są za:

- zgodność z tematem,

- bogactwo treści,

- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

- trafność obserwacji,

- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę,

- pomysłowość (oryginalność),

- wrażliwość

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

4. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może zrobić to w domu i oddać prace na najbliższą lekcję.

5. Uczeń może być również oceniony za posiadaną wiedzę z zakresu historii sztuki.

6. Uczeń może otrzymać „minusa” za:

* Brak materiałów i przyborów (nagminne zapominanie)
* Nie wywiązanie się z zadania plastycznego w wyznaczonym czasie ( po zebraniu dwóch minusów w tym obszarze otrzymuje ocenę niedostateczną).
* Po zebraniu trzech (-) za brak podstawowych materiałów i przyborów (blok rysunkowy, ołówki, kredki) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

9. Uczeń otrzymuje „plus” za:

* Zaangażowanie w pracy grupowej
* Wskazanie odpowiednich środków wyrazu plastycznego, jakie mogą być użyte do realizacji wyznaczonego zadania twórczego
* Przynoszenia na lekcję ciekawych (wyjątkowych) materiałów i przyborów
* Dzielenie się informacjami na temat sztuki z regionu (ciekawostki o lokalnych artystach)

Po otrzymaniu 3 (+) uczeń otrzymuje ocenę celującą pod nazwą obszaru –„wiadomości”.

10.Uczeń może też otrzymać ocenę celującą w ciągu jednej lekcji jeżeli jego wiedza będzie znacząca dla przebiegu lekcji.

11.Ocenie podlega też udział w różnorodnych konkursach plastycznych, artystycznych, zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.

12. Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie/kartkówce z wiadomości, to nauczyciel zobowiązany jest umówić się na inny termin. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej otrzymanej z sprawdzianu w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń, który nie poprawi oceny w ustalonym terminie traci prawo do poprawy tej pracy. Ocena otrzymana z poprawy jest wpisywana do dziennika obok wcześniej otrzymanej oceny.

13. Kartkówki nie podlegają poprawie chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej.

14. Ocenom bieżącym wpisywanym do dziennika elektronicznego nadaje się wagę w zależności od rodzaju ocenianej aktywności ucznia:

waga 1- aktywność

waga 2- prace plastyczne, kartkówki (1 temat)

waga 3- prace plastyczne, kartkówki (więcej niż 1 temat), sprawdziany wiadomości.

Waga prac plastycznych uzależniona jest od stopnia trudności tematu i techniki.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:**

**Ocena celująca (6):**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,

- poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem - samodzielne korzystanie z nich)

- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji, kreatywność, samodzielność,

- uczestnictwo w konkursach plastycznych pozaszkolnych

**Ocena bardzo dobra (5):**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,

- estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wszystkie prace oddane w terminie.

**Ocena dobra (4):**

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dziełach plastycznych,

- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych,

- po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem,

- prace staranne i estetyczne.

**Ocena dostateczna (3):**

- średnie opanowanie materiału objętego programem,

- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia,

- trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy - ćwiczenia.

- bez zachęty nauczyciela nie włącza się w do dyskusji,

- prace niestaranne i nieestetyczne.

**Ocena dopuszczająca (2):**

-duże zaległości w wiadomościach (minimum programowe)

-brak zaangażowania w pracę na lekcji

- zgodne z tematem, ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia

-bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów i chęci do pracy)

**Ocena niedostateczna (1):**

- trudne do uzupełniania zaległości w wiadomościach objętych programem nauczania.

- brak zaangażowania i chęci do pracy,

- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- bardzo nieestetyczne wykonywanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.

**Wymagania edukacyjne dla uczniów z dysfunkcjami. Dostosowanie wymagań oraz form i metod pracy do indywidualnych potrzeb uczniów na zajęciach edukacyjnych z plastyki**.

Dla ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej uwzględniającą jego dysfunkcje dostosowuje się wymagania edukacyjne wg zaleceń w poradni z uwzględnieniem ogólnych wskazań zawartych w opinii lub orzeczeniu.

Należy:

* zawsze uwzględnić trudności ucznia;
* w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie;
* dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania malutkimi krokami;
* nie zmuszać na siłę do wykonywania ćwiczeń/ prac sprawiających uczniowi trudność;
* dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
* cierpliwie udzielać instruktażu; nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy;
* podczas oceniania prac brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.
* włączać do rysowania tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.
* kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów/kartkówek (wolne tempo czytania, słabe rozumienie jednorazowo przeczytanego tekstu może uniemożliwić wykazanie się wiedzą z danego materiału);
* posadzić dziecko blisko tablicy, w celu zwiększenia się jego koncentracji i uwagi, ograniczenia ilości bodźców rozpraszających;
* nie ponaglać, nie krytykować, nie zawstydzać, nie mobilizować stwierdzeniami „jak się postarasz, to będzie lepiej", nie zadawać do domu obszernych partii materiału do opanowania.
* często podchodzić do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowych wyjaśnień;
* wspomagać ucznia pytaniami pomocniczymi przy odpowiedziach ustnych, nagradzać wysiłek wkładany przez ucznia w wykonywanie zadań;
* największe znaczenie dla oceny końcowej ucznia z przedmiotu mają: wysiłek ucznia jego starania i motywacja oraz stopień zainteresowania przedmiotem, obowiązkowość.

Wioletta Rokita